

Debutkoncert

Nicklas Schmidt /Komponist

Som noget utraditionelt for en dansk komponist har Nicklas Schmidt taget sin grunduddannelse på konservatoriet i Skt. Petersborg i Rusland. Han studerede der fra 1998-2003 og graduerede med diplom med udmærkelse.

Komponistdebut 22. februar i Rundetårn

Værker for kammerensembler, kor og soloinstrumenter

Medvirkende: bl.a. Kammerkoret Hymnia, dir. Flemming Windekilde og Morten Zeuthen.

Komponisten Nicklas Schmidt debutterer 22. februar 2007 fra solistklassen på Det Kongelige Danske Musikkonservatorium.

Debutkoncerten finder sted kl. 20.00 i Bibliotekssalen i Rundetårn, hvor man kan høre et bredt udvalg af vokal- og instrumentalværker af komponisten.

Blandt de medvirkende er bl.a. Kammerkoret Hymnia, dir. Flemming Windekilde, cellisterne Morten Zeuthen, Jakob Kullberg og Toke Møldrup, den finske pianist Anne-Marie Lipsonen og den norske baryton Audun Iversen.

Billetter a 80 kr kan købes ved indgangen til Rundetårn en halv time før koncertstart.

Kontakt Nicklas Schmidt:

tlf. 20 71 96 14
schmidt1303@yahoo.dk

www.nicklas-schmidt.com

PROGRAM:

Hymn to Chances Lost - for 9 strygere (2004)

Katarina Roth, Helianne Blais, Inkeri Vänska, violin
Anna Sairanen, Martin Jochimsen, Liisa Tuomaala, bratsch
Carla Kuotila, Magdalena Brostek, Karin Dalsgaard, cello

Mellem regninger (2007)

Sanna Viljasaari, klarinet

Aurinko (2005-07)

Anne-Marie Lipsonen, klaver

Everyone Sang (2006), tekst Siegfried Sassoon

Audun Iversen, baryton
Anja Lillemæhlum, Magdalena Brostek, cello

Follow Me - for 3 celli (2005)

Morten Zeuthen, Jakob Kullberg, Toke Møldrup, cello

En stille bøn (2001) for kor a capella

Kammerkoret Hymnia - Dir. Flemming Windekilde

"Oversættelser" (2006) for kor a capella

Tekst: dansk, engelsk, tysk, latinsk, finsk og russisk oversættelse af kap. 62 vers 10 af Salmernes Bog
Kammerkoret Hymnia - Dir. Flemming Windekilde



“Han har skabt et værk, der på en organisk måde veksler mellem det sfæriske og det melodiose og skaber en plastisk bevægelse gennem hele den musikalske fortælling. Han viser i værket et stort kendskab til instrumenternes klanglige muligheder og udfordrer den udøvende med passager af improvisation. [...] Det er hørværdigt og helstøbt.”

Henrik Svane, tidl. rektor for Det Jydske Musikkonservatorium
- anmeldelse af strygenonnetten “Hymn to Chances Lost”

Nicklas Schmidt - et kort portræt

Komponisten Nicklas Schmidt er født i 1976 i Aarhus.

Han studerede i 1998-2003 komposition på Rimskij-Korsakov-konservatoriet i Skt. Petersborg hos prof. Aleksander Mnatsakanyan. Instrumentation hos prof. Nikolay Martynov og musikteori hos bl.a. Igor Rogalev. Han graduerede med opførelsen af sin første symfoni og blev tildelt diplom med udmærkelse.

I Danmark studerede Nicklas Schmidt i 2004 privat hos komponisten Anders Nordentoft og fra 2004-06 i solistklassen på DKDM hos Niels Rosing-Schow, Hans Abrahamsen, samt prof. Bent Sørensen.

I løbet af sine studier i Rusland oplevede Nicklas Schmidt at få opført sin musik af adskillige russiske symfoniorkestre heriblandt St. Petersburg Chamber Philharmonic Orchestra, Novosibirsk Chamber Orchestra og St. Petersburg Camerata. Han blev i 2001, efter at have vundet 1. pris i Musical Olympus Young Composer's Competition, inviteret til at afholde en privat koncert for H.K.H. Prins Henrik i forbindelse med dennes besøg i Skt. Petersborg. Koncerten fandt sted på det Kongelige Danske Generalkonsulat med musikere fra Mariinskij-operaens orkester.

I 2003 blev han 1. pris-vinder i British Council's komponistkonkurrence i 2003 for værket ”The Day We Buried Vanya” for tubakvartet. Den britiske kvartet Tubalaté har senere indspillet værket og opført det på deres turné i de største byer i U.S.A. og i bl.a. Storbritanien, Irland, Ungarn og Frankrig.

Nicklas Schmidt blev i 2004 udnævnt “Composer in Residence” ved Langvad Chamber Music Days - en festival i Thy arrangeret af violinisten Thomas Bowes, tidligere koncertmester for bl.a. London Symphony Orchestra. Ved festivalen uropførtes Schmidts strygenonet “Hymn to Chances Lost”. Dette værk fik på en kammermusikmatiné i Schweiz i 2006 en flot opførelse af musikere fra Das Tonhalle Orkester, Zürich.

I Danmark har Schmidt haft opførelser med bl.a. : Aalborg- og Sønderjyllands symfoniorkestre, Kammerkoret Hymnia, Morten Zeuthen & Jakob Kullberg (Open strings cello masterclass). Af mere utraditionelle projekter kan desuden nævnes en værkbestilling på en klavertrio til den danske virksomhed Fiberline Composites, - som en andeledes gave til virksomhedens ansatte i forbindelse med Fiberline's 25 års jubilæum i 2004.