

Tonhalle spiller nyt dansk værk

PRESSEMEDDELESE (udsendt København 16. feb '06)

Den unge danske partitur-komponist Nicklas Schmidt står over for et muligt Europæisk gennembrud. Søndag d. 26. februar 2006 i Zürich opføres strygernonetten "Hymn to Chances Lost" på en koncert med det anerkendte Schweiziske Tonhalle-orkester.

Som noget usædvanligt for en dansk komponist er Nicklas Larsen Schmidt uddannet i St. Petersburg, hvor han med den tidligere Shostakovich-elev Alexander Mnatsakanyan som lærer tog eksamen med udmærkelse i 2003. Nicklas studerer nu på 2. år i komponisternes solistklasse på Det Kongelige Danske Musik-konservatorium.

Hans Nonet for 3 violiner, 3 bratscher og 3 celli blev i 2004 bestilt af den tidligere koncertmester for London Symphony Orchestra, Thomas Bowes.

Bowes er kunstnerisk leder af festivalen Langvad Chamber Music Days, som hver sommer finder sted på Kirsten Kjærs Museum i Nordjylland. Nicklas Schmidt var i 2004 inviteret som "Composer in Residence" på festivalen, som har en markant international profil med deltagere fra bla. Royal Philharmonic Orchestra, DR-radiosymfoniorkestret, Basel Sinfonieorkester, The Scottish Chamber Players og således også fra Tonhalle i Zürich.

Nonetten begejstrede i den grad de deltagende musikere, at værket blev forelagt orkesterledelsen i Schweiz som følgende antog værket til Tonhalles Kammermusikmatiné-serie 2005-06.

Ved uropførelsen i 2004 skrev forhenværende rektor for det Jydske Musikkonservatorium, Henrik Svane, i en anmeldelse:

"[Nicklas Schmidt] har skabt et værk der på en organisk måde veksler mellem det sfæriske og det melodiose og skaber en plastisk bevægelse gennem hele den musikalske fortælling. [...] Det er et helstøbt værk med en struktur vævet sammen af et melodistof, der cantabilt smyger sig gennem rum og tid og rytmisk veksler mellem det flydende og det stringente. Det er hørværdigt og helstøbt."

Ved koncerten d. 26 februar i Tonhalle spilles desuden Shostakovich's strygeoktet op. 11, samt værker af Monteverdi, Gesualdo og William Brade.

Yderligere oplysninger kan fås hos:

Das Tonhalle-Orchester Zürich

<https://www.tonhalle.ch>

Nicklas Schmidt

mail:

site:

tlf. 20719614

info@nicklas-schmidt.com

<http://www.nicklas-schmidt.com>



composer

Nicklas Schmidt

C.V. for komponist Nicklas Larsen Schmidt (f.1976, Aarhus)

Musikalsk baggrund:

2004-2006 *Det Kongelige Danske Musikkonservatorium*

Solistklassen for komponister hos Prof. Bent Sørensen, Hans Abrahamsen og Niels Rosing-Schow

1998-2003 *Rimsky-Korsakov Conservatoire, St. Petersburg, Rusland*

Undergraduate program in composition (diploma with honours) hos Prof. Alexander Mnatsakanyan

1995-1998 *MGK i Vejle Amt*

Hovedfag i komposition og klaver

Positions:

2004 *Langvad Chamber Music Days 2004, Denmark*

“Composer in Residence”

Konkurrencer:

2003 *British Council Tuba Quartet Composition Competition, St. Petersburg*

1st prize

2001 *Musical Olympus Young Composer's Competition.*

1st prize

Diskografi:

2003 *Tubalaté Quartet: “Hall of Mirrors”*

Recorded work: “The Day we Buried Vanya” (Tuba Quartet)

Værker af Nicklas Larsen Schmidt er opført i *Tyskland, Danmark, Frankrig, Bosnien, Ungarn, Irland, Rusland, Sverige, U.S.A. og Storbritanien.*

Pressebilleder kan downloades fra følgende link:

<http://nicklas-schmidt.com/images/portrait/n-schmidt.zip>